

# *Le plan subversif contre Cuba : un danger pour toute la région*

---

*Image not found or type unknown*

Le plan subversif contre Cuba : un danger pour toute la région

Les États-Unis cherchent à appliquer les tactiques de déstabilisation testées sur l'île dans le cadre de leurs stratégies contre les pays à vocation sociale et progressiste

Auteur : Raúl Antonio Capote | [internacionales@granma.cu](mailto:internacionales@granma.cu)

Le plan subversif conçu pour Cuba par le gouvernement américain, après avoir essuyé d'innombrables échecs dans son objectif de mettre fin à la Révolution et de restaurer le capitalisme sur l'île, est maintenant étendu comme un modèle contre d'autres gouvernements qui gênent Washington. Après avoir essuyé d'innombrables échecs dans son objectif de mettre fin à la révolution et de restaurer le capitalisme sur l'île, il est maintenant utilisé comme modèle contre d'autres gouvernements qui ne sont pas à l'aise avec Washington.

La Bolivie, récemment victime d'une tentative de coup d'État dans le pire style des « goriladas » des dernières décennies, figure en tête de liste des pays où, selon la Maison Blanche, le modèle subversif devrait être appliqué.

Une ONG argentine appelée Cultura Democrática (Culture démocratique) sert de plateforme pour sa mise en œuvre. C'est ce que montre un document de cette organisation intitulé "Soutien à la société civile cubaine comme méthode de pression sur les gouvernements totalitaires. Son application possible à la Bolivie", qui souligne son rôle dans ce projet.

Le document indique que « sur la base de l'analyse de l'approche politique américaine du renforcement de la démocratie et de l'utilisation légitime d'agents de changement dans la société cubaine, où la culture démocratique joue un rôle important dans le soutien de l'opposition cubaine, nous proposons une vision similaire pour son application en Bolivie ».

On a rarement vu une telle impudeur, dans laquelle l'engeance subversive décrit en détail la manière dont, depuis le sommet de la direction politique américaine, le système de mesures financières et économiques du blocus, la formation d'agents de changement, le travail contre la jeunesse, etc. est organisé et promu contre Cuba, et comment il serait utile d'appliquer cette expérience contre d'autres pays de la région.

La brochure souligne dans l'un de ses paragraphes comment, selon eux, « la pratique a montré qu'il est possible de susciter des sentiments et des actions contre le régime à partir de son noyau vital, qui est la jeunesse »

. D'autre part, elle mentionne les personnes directement impliquées, c'est-à-dire certains des opérateurs de l'« expérience », comme Micaela Hierro, qui est la première personne à avoir bénéficié de cette expérience, comme Micaela Hierro, fondatrice et présidente de l'association Cultura Democrática, utilisée par la ned comme intermédiaire pour financer des organisations telles que le Mouvement San Isidro, et ceux qui tirent les ficelles, parmi lesquels l'USAID, la ned et le Réseau Atlas.

Cette dernière organisation, Atlas Network, est « louée » dans le document pour avoir réussi à obtenir un prix Latin Grammy pour un artiste cubain, « positionnant cette figure au niveau international », une bassesse qui n'a pas besoin de commentaire.

La relation de ce projet avec la récente tentative de renverser par la force le gouvernement légitime de Luis Arce en Bolivie, et d'autres actions similaires menées ces dernières années, impliquant les mêmes opérateurs travaillant contre Cuba, peut sembler désinvolte pour certains ; cependant, nous ne pouvons pas ignorer le fait que le schéma développé par le pouvoir américain est le résultat du perfectionnement de la guerre hybride pour déstabiliser le continent.

Préserver son hégémonie sur ce qu'elle considère encore comme son « arrière-cour » est une priorité absolue, et pour y parvenir, elle ne recule devant rien.

(Source Granma)

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/especiales/exclusivas/378968-le-plan-subversif-contre-cuba-un-danger-pour-toute-la-region>



**Radio Habana Cuba**