

Juan Padrón en aventura interminable por la cultura cubana

Image not found or type unknown

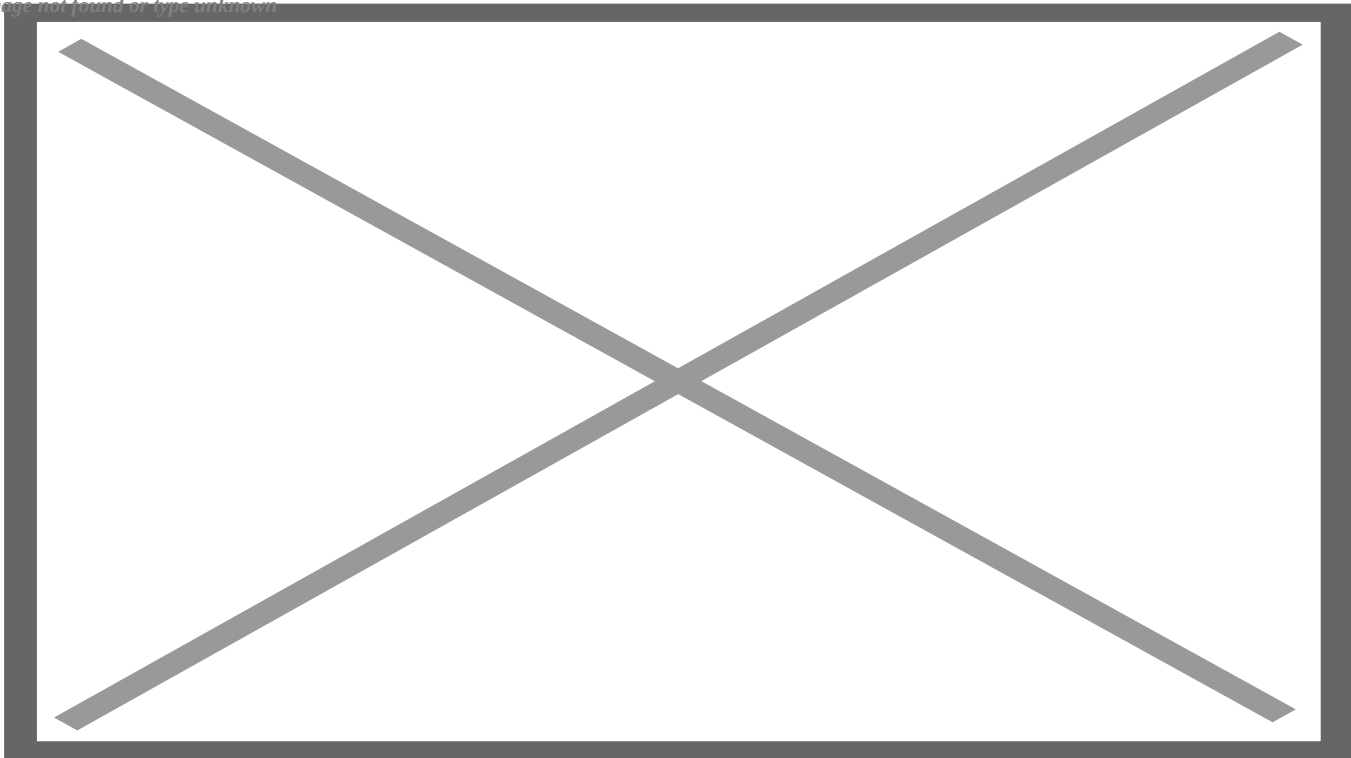


Foto tomada de Prensa Latina

La Habana, 24 de mar (RHC) A través de sus personajes, talento y simpatía, sigue el inolvidable caricaturista, realizador de dibujos animados, ilustrador, historietista, guionista y director de cine cubano Juan Padrón, en interminable aventura por la cultura nacional.

A cinco años de su fallecimiento, Padrón (1947-2020), Premio Nacional de Cine 2008, sigue vivo y surcando historias con su personaje animado Elpidio Valdés, coronel mambí y luchador independentistas que hoy es símbolo de cubanía y patriotismo y ha marcado a varias generaciones.

Desde 1974 el destacado caricaturista llevó al cine al icónico mambí con varios cortometrajes y largometrajes, y mientras enamoró al público con su carisma, dejó para siempre frases memorables

como: ¡Eso habría que verlo, compay!

Hace poco se presentó en Cuba el libro De historietas y animaciones: La vida de Juan Padrón, como parte del programa de la edición 45 del Festival del Nuevo Cine Latinoamericano.

Escrito por el productor audiovisual Aramís Acosta, el texto de 327 páginas está prologado por Silvio Rodríguez e ilustrado por el artista plástico Reinerio Tamayo, y en él se recorre la vida y obra de este creador desde sus inicios como historietista en las revistas Mella (1963) y Pionero (1970).

Asimismo hace unos meses se presentaron en La Habana los dos primeros cortos restaurados en Colombia de los animados Elpidio Valdés contra el Tren Militar y Una aventura de Elpidio Valdés.

En la ocasión, la directora de la Fundación del Patrimonio Fílmico Colombiano, Alexandra Falla, resaltó a Padrón como uno de los “grandes padres de la cinematografía en América Latina”.

Hoy día en la isla muchos repiten frases salidas de sus personajes y aventuras como: “Qué País” o “Yo le garantizo mi general que en la próxima aventura lo hacemos...”.

Juan Manuel Padrón Blanco fue nació en Matanzas el 29 de enero de 1947 y se graduó de Licenciatura en Historia del Arte en la Universidad de La Habana.

Es creador además de las series animados humorísticos Filminuto y Quinoscopio, este último en colaboración con el argentino Joaquín Lavado “Quino”.

Su largometraje Vampiros en La Habana es un clásico del género en Cuba, y su obra ha recibido numerosos premios, incluidos varios Corales otorgados por el Festival Internacional de Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana. (Fuente: Prensa Latina)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/379387-juan-padron-en-aventura-interminable-por-la-cultura-cubana>



Radio Habana Cuba