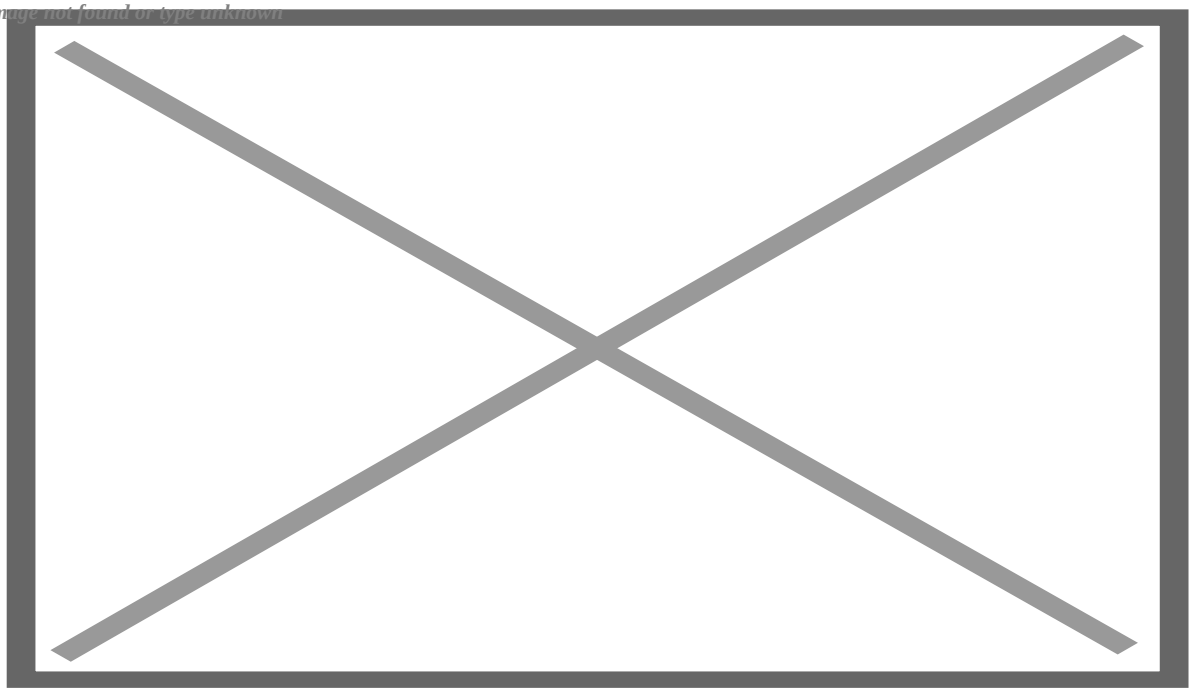
Ballets de Monte-Carlo estrena hoy en Cuba espectáculo Core meu

Image not found or type unknown



Ballets de Monte Carlo

La Habana, 16 mayo (RHC) Les Ballets de Monte-Carlo estrenará hoy en la sala Avellaneda del Teatro Nacional de Cuba el espectáculo Core meu (Mi corazón), que interpretará con músicos en vivo, liderados por el italiano Antonio Castrignanò, a propósito de la Feria Internacional Cubadisco 2025.

La puesta de Core meu, coreografía del renombrado creador francés Jean-Christophe Maillot en homenaje al revolucionario Maurice Béjart, otro artista icónico de Francia y la danza mundial, se pondrá en escena los días 16, 17 y 18 de mayo en dicha sala.

Contar con la presencia de la compañía danzaria de Mónaco y de Castrignanò constituye una de las grandes suertes de la historia del Cubadisco, afirmó el presidente del evento, Jorge Gómez, por eso el comité organizador decidió otorgarle al conjunto y al músico el más alto galardón de la cita: el Premio de Honor.

En reciente conferencia de prensa, Gómez agradeció esta propuesta de alto nivel al Comité Organizador del Festival Internacional de Ballet de La Habana Alicia Alonso, presidido por la Premio Nacional de Danza 2025, Viengsay Valdés.

Castrignanò y su banda Taranta Sounds acompañan a Les Ballets de Monte-Carlo en una obra en la cual, según Maillot, todos los bailarines están sobre el escenario todo el tiempo, con la evidente intención de compartir, y los músicos colaboran con el espíritu de celebración.

Según explicó el también director de la compañía, la pieza apela a una atracción directa entre el movimiento y la música, pues a través del ritmo se busca transmitir la danza como una forma de expresión vital, en donde no hay una reflexión en particular, sino una necesidad de bailar y compartir.

Al referirse a Core meu, tanto el coreógrafo como Castrignanò, quien se declaró un gran admirador de la música cubana, coincidieron en resaltar sentimientos y emociones expuestas mediante la danza y la música, dos artes que se fusionan en este espectáculo para regalar belleza y energía.

La puesta alterna sensualidad y éxtasis físico, folclore italiano y técnica en puntas entrelazada con la pizzica, una variante salentina de la tarantela, conocido baile napolitano de movimientos muy vivos que ganó gran popularidad en el sur de Italia y cuya música cautivó desde pequeño a Castrignanò.

Casi cincuenta bailarines se moverán al ritmo incesante y visceral de la pandereta, evocando los orígenes de la antigua danza popular, utilizada, hasta la extenuación, como remedio contra la hipotética y metafórica mordedura de la tarántula, arañas más grandes de la familia Theraphosidae, propias de Europa.

El resultado del complemento entre música y danza frenética consigue transportar al espectador a la región italiana de Apulia, en los confines del Mediterráneo, pero el mensaje de amor y felicidad es universal y, de acuerdo con Maillot y Castrignanò, se enriquecerá con la energía del público de Cuba. (Fuente:PL)

---

https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/382979-ballets-de-monte-carlo-estrena-hoy-en-cuba-espectaculo-core-meu

Radio Habana Cuba