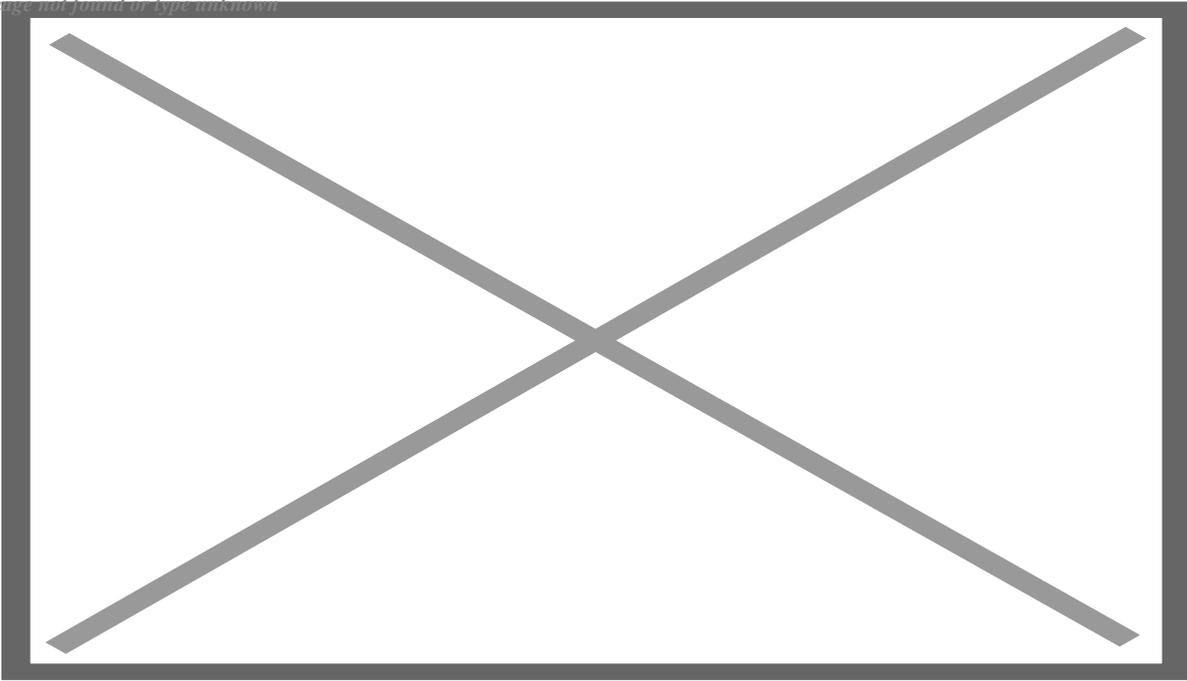


Cuba accede a original del filme Vampiros en La Habana protegido en España

Image not found or type unknown



Original del filme Vampiros en La Habana

La Habana, 25 jun (RHC) El Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (Icaic) accede al original del filme Vampiros en La Habana, resguardado por la Corporación de Radio Televisión Española (RTVE).

El presidente del Icaic Alexis Triana publicó hoy la información en su cuenta de Facebook y amplió que la obra del Maestro de la animación cubana Juan Padrón (1947-2020), Premio Nacional de Cine 2008, volverá a las pantallas de la isla caribeña cuando se celebran 40 años de su estreno, en julio de 1985.

Queremos agradecer la gentileza de en especial de Esther Elorza, Jefa del Conservación de Archivo y Filmoteca, y de su colaborador Álvaro Hernández; y muy en especial a la solidaridad gestión de Ignaci Camós Victoria, director general del Instituto de Cine de España (ICAA)", escribió Triana en esa red social.

De igual forma significó el apoyo de Silvia Padrón —hija del prestigioso caricaturista, realizador de dibujos animados, ilustrador, historietista y guionista cubano—, y del Proyecto La Manigua, para que los espectadores cubanos puedan disfrutar de esta excelente copia resguardada, como coproducción de RTVE y el Icaic.

Segundo largometraje de Juan Padrón, “Vampiros en La Habana” es un filme de culto dentro del cine de animación y es considerado de gran relevancia en la historia de la cinematografía de la nación antillana.

Cargada de mucho humor, la película narra la historia de una supuesta conspiración por parte de las dos bandas organizadas de vampiros («Capa Nostra» en América y «Grupo Vampiro» en Europa) por apoderarse de la fórmula creada por Berndhart Amadeus que les permite resistir el sol.

“Vampiros en La Habana” ganó el Tercer Premio Coral, en el VII Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana (1985), el Diploma de Honor en el IX Festival Internacional de Cine, de Quito, Ecuador (1986).

La cinta fue condecorada con la Medalla George Brassans del Festival Cinematográfico de la Casa de la Cultura de Laognan, durante el I Festival de la Cultura Cubana en Francia (1986), y seleccionada entre las 30 mejores películas de animación por el Consejo Cultural del Instituto de Cine de España (1989).

Tras su éxito, en 2003 Juan Padrón dirigió una secuela del filme titulada ¡Más Vampiros en la Habana!.
(Fuente:PL)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/385880-cuba-accede-a-original-del-filme-vampiros-en-la-habana-protegido-en-espana>



Radio Habana Cuba