

De regreso a Vietnam el Ballet Nacional de Cuba

Image not found or type unknown

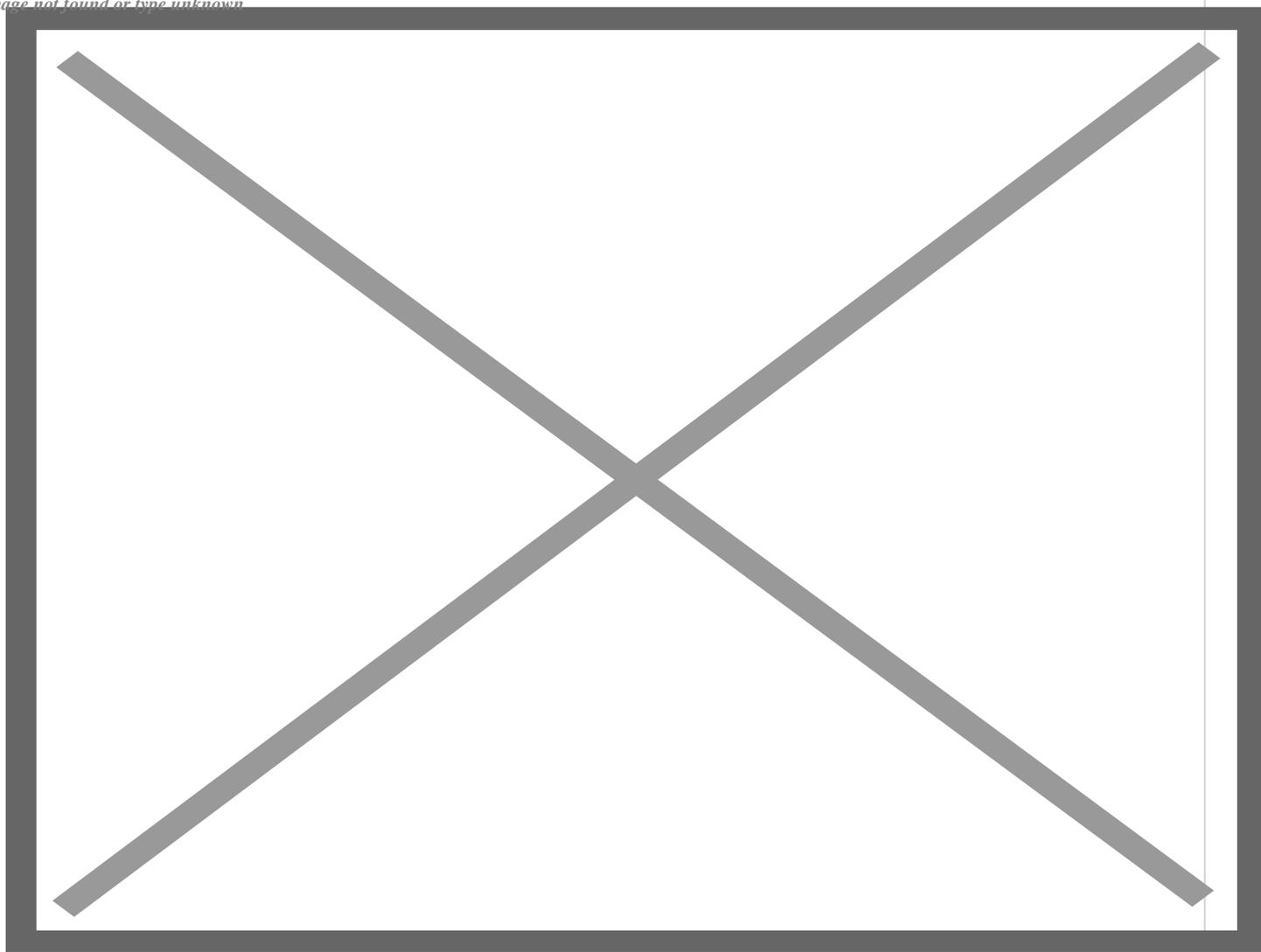


Foto: PL

La Habana, 26 jun (RHC) Apenas seis meses después de su anterior y exitosa presentación aquí, el Ballet Nacional de Cuba (BNC) volverá a ocupar hoy el escenario del teatro Ho Guom Opera, donde ofrecerá un variado programa.

La compañía liderada por la primera bailarina y directora del BNC, Viengsay Valdés, abrirá su actuación con el Adagio de la rosa de la Bella durmiente, para interpretar luego Lucile y a continuación La muerte de un cisne, una versión masculina contemporánea de Michel Descombey, quien dirigiera el ballet de la Opera de París.

Imago, el Fin de los tiempos, Cascanueces, el Adagio del segundo acto de El lago de los cisnes, serán algunas otras de las piezas que podrá disfrutar el público aquí antes de que Majísimo, una de las obras distintivas del Ballet Nacional de Cuba, ponga fin a esta primera función.

El BNC volverá a presentarse en el mismo escenario hanoyense el próximo domingo 29, con lo que cerrará una gira iniciada en la ciudad de Zhengzhou, China, a mediados mayo último y que incluyó 18 funciones de El lago de los cisnes, en la reconocida versión de Alicia Alonso sobre la original de Petipa e Ivánov.

La directora general del BNC, quien debutó ante el público local en agosto de 2016, destacó entonces en declaraciones a Prensa Latina la relación de larga data de la compañía con Vietnam, al convertirse en la primera manifestación artística que envió una delegación en 1964 para traer hasta aquí un mensaje de aliento, solidaridad y respaldo.

Valdés subrayó que aquella memorable visita fue también una muestra de todo el apoyo que el líder histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro, brindó siempre a la justa causa del pueblo de Vietnam, tanto personalmente como a través de la heroína del Moncada Melba Hernández.

Es por eso que causa mucha satisfacción el hecho de volver nosotros, muchísimos años después, con una compañía renovada, con un Ballet Nacional joven, pero con la misma fuerza y calidad técnica y artística aprendida de sus fundadores, señaló. (Fuente: Prensa Latina)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/385935-de-regreso-a-vietnam-el-ballet-nacional-de-cuba>



Radio Habana Cuba