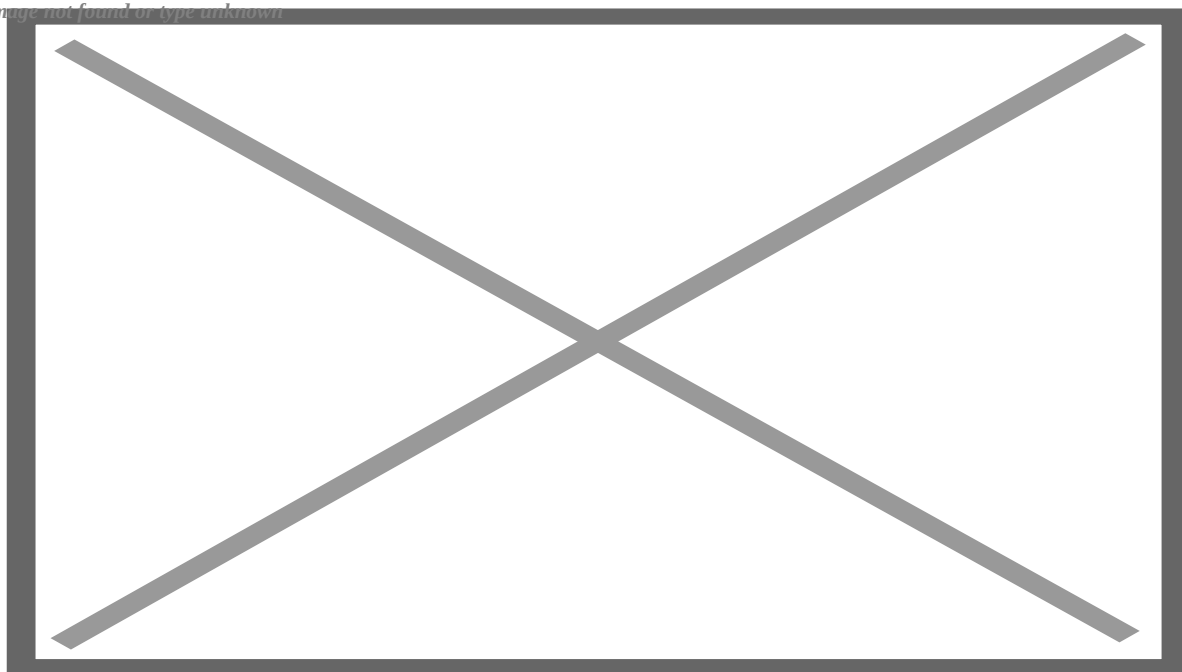


Diálogo en honor a Hart y su pasión por Fusterlandia

Image not found or type unknown



Fusterlandia

La Habana, 26 jun (RHC) El espacio “Entre nos”, dedicado a fomentar el debate y la crítica sobre las artes visuales en Cuba, celebró su habitual encuentro en la sede del Consejo Nacional de las Artes Plásticas (CNAP), en honor a la memoria de Armando Hart Dávalos y las interacciones del político e intelectual con el emblemático proyecto Fusterlandia, creado por el ceramista, dibujante, pintor y grabador José Fuster.

Nelson Herrera Ysla, crítico de arte y moderador del evento, subrayó que el desarrollo de Fusterlandia no puede entenderse sin la influencia de Armando Hart Dávalos, exministro de Cultura y firme impulsor de esta obra en la barriada de Jaimatinas, donde ambos compartían vecindad.

Destacó que el artista villaclareño encontró en Hart un sólido apoyo emocional durante la evolución de lo que se conocería como este espacio creativo de gran envergadura.

Inaugurado en 1994, el proyecto ha evolucionado hasta convertirse en una impresionante obra de arte instalativa, caracterizada por monumentales diseños decorados con mosaicos coloridos, símbolos y formas que se han integrado a la comunidad pesquera local. La obra ha alcanzado igualmente una

dimensión internacional, según destacó el también curador.

José Fuster, invitado especial de "Entre nos", habló sobre las cualidades de Hart: su carisma, modestia, ética y sensibilidad, que lo convirtieron en un líder ante cualquier audiencia y un propulsor del desarrollo cultural de Cuba tras el triunfo revolucionario de 1959.

Además, enfatizó en que su amistad con el destacado intelectual facilitó un valioso intercambio y apoyo en la creación de la "microciudad colorida", que ha atraído a importantes personalidades del ámbito cultural mundial, consolidándose como un destino imperdible para los visitantes de la mayor de las Antillas.

Durante el transcurso del diálogo, se dijo que el universo visual de Fuster se compone de recurrentes palmeras, gallos y figuras campesinas, acompañadas de refranes populares, frases improvisadas y guiños poéticos.

Desde su centro emergen elefantes rosas y fuertes alusiones a la Revolución Cubana, donde las obras, casas y esculturas están adornadas con un sinfín de detalles que enriquecen el paisaje artístico.

Dos excéntricas paradas de autobús marcan la entrada al pueblo, mientras que la casa del artista, ubicada frente al mar, se presenta como una obra en constante evolución, se destacó.

El espacio hizo un llamado a seguir explorando la influencia de figuras como Hart Dávalos en el desarrollo del arte cubano, destacando la importancia de la colaboración entre artistas y personalidades influyentes en la formación del patrimonio cultural de la nación.

No solo se rindió homenaje a Hart y su legado en el apoyo a las artes visuales y los creadores, sino también se reafirmó la importancia del diálogo entre artistas e intelectuales para el desarrollo del arte en Cuba.

Este tipo de encuentros, propiciados por el CNAP el último miércoles de cada mes, se erigen como espacios necesarios para la reflexión crítica y el intercambio enriquecedor sobre los fenómenos artísticos contemporáneos. (Fuente:ACN)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/385967-dialogo-en-honor-a-hart-y-su-pasion-por-fusterlandia>



Radio Habana Cuba