The Revenant, Spotligth y The Martian, las favoritas de los Oscar 2016

La Habana, 28 ene (RHC) *The Revenant*, *Spotligth* y *The Martian* resaltan como favoritas dentro de los ocho largometrajes nominados en la categoría de mejor película de los premios Oscar 2016.

Vitoreadas por los amantes del séptimo arte, las tres cintas contienen diferentes historias que van desde la venganza y la impunidad, hasta el instinto de supervivencia de los seres humanos en las condiciones más extremas.

Bridge of Spies, Room, Mad Max: Fury Road, The Big Short y Brooklyn completan la lista de aspirantes en esa categoría, sin embargo la tríada que conforman The Revenant, Spotligth y The Martian llega a la competencia respaldada por la originalidad de sus tramas y una excelente realización.

Argumentos que tienen como denominador común el amor en su máxima expresión, mantienen en vilo durante más de dos horas a los incondicionales del cine.

Dirigida por el mexicano Alejandro González Iñárritu -reconocido en la edición pasada de los Oscar con tres estatuillas por la cinta Birdman-, The Revenant nació a partir de la novela homónima del escritor

norteamericano Michael Punke.

Luego de obtener tres Globos de Oro el pasado 10 de enero, el filme cuenta con 12 nominaciones para los premios de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de Estados Unidos y parece la oportunidad definitiva para que DiCaprio conquiste el apartado de Mejor actor tras diversos intentos fallidos.

La cinta Spotligth narra cómo los reporteros del periódico Boston Globe desenmascararon historias ocultas de abusos sexuales a niños que la Iglesia Católica de Massachusetts mantuvo a la sombra por mucho tiempo.

Nominada en seis categorías para los Oscar 2016, Spotligth pondera la ética y el valor de los periodistas que mueven cielo y tierra para sacar a la luz verdades sepultadas durante décadas.

En otra arista temática se mueve la película The Martian, surgida a partir de la novela homónima del estadounidense Andy Weir, y que pudiera calificarse como un canto a la vida.

Con el británico Ridley Scott detrás de las cámaras, la cinta trasciende, entre otros aspectos, por los acertados matices humorísticos de su protagonista, el estadounidense Matt Damon, ganador en 1998 de un premio Oscar por el guión de la cinta Good Will Hunting.

Director de los filmes Alien, el octavo pasajero, Blade Runner y Gladiator, Scott explota al máximo las capacidades histriónicas de Damon, un actor vinculado casi siempre a largometrajes cercanos al drama o la acción.

Abandonado por sus compañeros de misión espacial después de haber sido dado por muerto, el protagonista decide que no morirá en Marte y con precarios recursos apoyados en conocimientos de botánica, logra sobrevivir para comunicarse con la Tierra.

Buenos argumentos perfilan a The Revenant, Spotligth y The Martian dentro de las candidatas más populares a los Oscar 2016, sin embargo, es obvia la preferencia por la cinta de González Iñárritu, que podría saldar una vieja deuda con DiCaprio proporcionándole el premio en la categoría de mejor actor. (Fuente: PL)

---

https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/82542-the-revenant-spotligth-y-the-martian-las-favoritas-de-los-oscar-2016

Radio Habana Cuba